

KLADIVO NA ČARODĚJNICE



Víra v čáry, magii a spolčování s nadpřirozenými silami je stará jako lidstvo samo. K hlavním zásahům proti kacířům a „služebníkům Satana“ dochází od 13. století. Čarodějové a čarodějnice byli identifikováni jako služebníci ďábla, kteří se Satanovi upsali na čarodějnických schůzkách – sabatech. Sabaty byly vylíčeny jako nejzhýralejší výstřelky v sexuální oblasti. Obřad byl zaměřen tak, aby bylo zneuctěno všechno, co je pro církev a pro každého slušného křesťana posvátné. Docházelo k neslýchanému hanobení znamení kříže, posvěcených hostií, k týrání beránka jakožto symbolu znázorňujícího Ježíše Krista atp. Naopak museli všichni účastníci prokazovat nejvyšší úctu a oddanost ďáblu. Pokorně mu líbali ruce, nohy, často dokonce i holý zadek. Celý průběh sabatu skýtal obraz záměrného znevažování křesťanského náboženství. Je známo, že se čarodějnice natíraly mastmi, které když byly receptury podrobeny v moderní době analýzám, bylo zjištěno, že mimo jiné obsahovaly blín a durman, tedy rostliny schopné přivodit lidem stavy doprovázené spánkem, halucinacemi, pocity létání, euforií a také pohlavním vzrušením, které bylo navíc zvyšováno afrodiziaky, jež byly do mastí přidávány. Působením těchto látek si pak ženy sedaly na koště nebo vidle a mnohdy s dřevěnou násadou masturbovaly pro ukojení. Poté upadaly do hlubokého a neklidného spánku, přitom se jim zdálo o domnělém letu na sabat, o jejich přímé účasti na orgiích, třebaže se ve skutečnosti ze svého domu vůbec nevzdálily.

UKÁZKA

...“Víš jistě,” mluvil pomalu soudce, „co znamenají ty bradavice u barvířky Sattlerové a její švagrové. Víš dobře, že to nejsou obyčejné bradavice, ale signum diabolicum, znamení, jímž si ďábel poznamenává ty, které se mu upsaly krví. Nedívej se na mě, jako bys to nevěděla, mě neklameš! Řekni, proč jsi nešla k svému odpovědníkovi a neoznámila mu to? Tys ovšem nemohla, protože jsi s nimi byla ve spolku. Jsi jako ony!“

Dorota se nadzvedla na židli. Slyšela dobře? Hlava se jí mohla roztrhnout. Bylo to příliš hrozné a nečekané. Soudce si o ní myslí, že byla ve spolku s čertem! Drábové si teď jistě půjdou pro ty dvě štědré šumperské paní, protože na ně vyzradila, že mají na těle bradavice. Řekla však také, že všechny ženy mají taková znamení. Proboha, proč ten pán na ni tak strašně dívá? Proč se najednou tak změnil?

Boblig dával ubohé čas, aby se vzpamatovala. Potom jeho hlas zazněl opět přátelsky:

„Tobě bych chtěl, Doroto Biedermannová, pomoci, i když vím, že také nejsi bez viny. Tvé děti potřebují matku, nad nimi bych se chtěl slitovat. Je však třeba, abys podle pravdy před svědky a celým soudem potvrdila, jaké znamení jsi viděla na barvířce a plátenici!“

Dorota kývla hlavou. Co by neudělala pro děti? Ostatně potvrdí jen pravdu!

„Dobrá, ale to není všechno. Musíš ještě před soudcem, svědky a před celým soudem dosvědčit, že se obě mazaly zvláštní mastí!“

„Sama jsem je mazala!“

„To je výborné,“ rozveselil se soudce. „Víš, proč se mazaly těmi mastmi? Aby se staly neviditelnými a mohly létat na shromáždění čarodějnic na Petrovy kameny!“

Ted' konečně lazebnice všechno jasně pochopila. Soudce na ní chce, aby na barvířku a plátenici dosvědčila, že jsou čarodějnice. Krev se jí nahnala do hlavy. Vyskočila a vybuchla: „To není pravda! Mazala jsem je kařovou mastí!“

Soudce stáhl obočí a ohrnul ret. Sám vypadal jako Lucifer. Šňupl si a dlouho si čistil noc. Potom pravil tvrdě:

„Co jsem řekl, je pravda, a ty to dosvědčíš před soudem! Slyšíš?“

„Pane, mějte slitování!“ volala lazebnice, sklesnouc na kolena.

Boblig, nevšímaje si toho, šel ke dveřím do mučírny a zprudka je otevřel. Mistr Jokl jako by na to čekal.

„Vezmi si ji do práce!“

Kat zvedl nešťastnici a odvedl ji do mučírny. Dorota zhlédla křeslo pobité ostrými hřeby, uslyšela řinčení řetězu, s kterým si hrál katův pacholek. Věděla, co ji čeká. Vykřikla hrůzou.

„Dostane palečnice?“ zeptal se Jokl.

Boblig upřeně pohlédl na Dorotu:

„Budeš ušetřena mučení, jestliže před soudem řekneš pravdu. Máš chvíli na rozmyšlenou!“

OTÁZKY:

1. Kde na Šumpersku probíhaly čarodějnické procesy?

2. Jak se nazývaly čarodějnické schůzky?

3. K čemu údajně docházelo na tzv. čarodějnických schůzkách?

4. Jakými mastmi se ženy mazaly?

5. Co tyto masti způsobovaly?

6. Pod vlivem čeho se ženy přiznávaly k čarodějnictví?

7. Jak se jmenoval inkvizitor, který vedl čarodějnické procesy?

8. Jaká tělesná znamení vzbuzovala v inkvizitorovi podezření?

9. Co je *signum diabolicum*?

ŘEŠENÍ:

1. Velké Losiny
2. sabaty
3. Docházelo k hanobení znamení kříže, posvěcených hostií, k týrání beránka. Účastníci museli prokazovat oddanost ďáblu. Bylo znevažováno křesťanství.
4. Masti obsahovaly rostliny blín a durman.
5. Masti přiváděly lidem halucinace, stavy doprovázené spánkem, halucinacemi, euforií, pocity létání a pohlavním vzrušením.
6. pod vlivem mučení
7. Boblig
8. bradavice = pigmentová znaménka
9. znamení, jímž si ďábel poznamenává ty, které se mu upsaly krví