

ZADÁNÍ

Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou je příběhem o židovské krasavici, které se ujme a zachrání před selekcí pan Cohen. Pan Cohen patří ke skupině bohatých židovských podnikatelů zajatých v Itálii nacisty, kteří mají být za velmi štědré výkupné vyměněni za německé důstojníky. Poté co jsou naprosto vyčerpána jejich švýcarská konta, jsou však i s dívkou posláni do plynu. V poslední chvíli se však dívka vzbouří, vytrhne jednomu ze strážců pistoli a zastřelí ho....

UKÁZKA

...Teprve teď ji chtěl poručík Schillinger přimět k tomu, aby shodila i to poslední; jeho rty polkly jako by pil. Najednou sprostě zaklel. „Čeho se bojíš, ty Carmen ze židů?“ A prořekl ještě něco horšího, co přivedlo i muže v hloučku na pokraj poznání... Poručík Schillinger hrubě zaklel. Byly to nejhorší kletby, jaké kdy Kateřina Horovitzová slyšela, a skončily rozkazem: „Dolů s tím hadrem! Zatančíš nám, jak si budeme přát!“ Bylo by možné uvádět více, ale není to třeba! „Nic si z toho nedělej,“ povzbudil ji Horst Schillinger naposled, „Na tomhle koupališti se opaluje nahá každá slušná ženská.“ To vzbudilo zatím nejsilnější smích. Jen proto asi dodal spíše k nim než k ní samé: „Půjčujte si prádlo u nás se zárukou. Naše značka.“

Musela se zaklonit trochu dozadu, aby tam dosáhla, ohnula ruku prudce v lokti, najednou strhla ten bělostný, jemně prošíváný kus prádla a udeřila přezkou na druhém konci Horsta Schillingerova mezi oči. Bylo to nenadálé ve chvíli, kdy se nejsrdečněji smál. Oslepila ho i překvapením, kromě bolesti, protože touto svlékárnou prošlo už tisíce a statisíce lidí poslušných jako ovce a nikdy se nic podobného nestalo. Poručík Schillinger se nezmohl ani na údiv ani na odpor. Nebyl na tento úder zdaleka připraven; oslepenýma očima, plnýma slz, vzdáleně pocítil, jak Kateřina Horovitzová vytrhla z jeho otevřeného pouzdra pistoli – Když sem dohmátl rukama, byla už zbraň venku a vystřelila mu do břicha; svalil se k zemi s vlčím zavytím. Jeho zástupce, kterého prve nazval holobrádkem, sem duchapřítomně skočil. Neboť němečtí vojáci byli vždycky vedeni v duchu těsného kamarádství a tuto mravní vlastnost v nich nikdo nezdeptal. Téměř v téže chvíli z ústí pistole v ruce Kateřiny Horovitzové vyšlehl nový plamen. Byl to malý plamínek proti mnoha velkým dýmajícím komínům krematorií všude kolem dokola, a na rozdíl od nich také brzy ustal. Ale rovněž tělo holobrádka se skácelo. Cítila své srdce – nic neslyšela, suchý praskot ran vyčpěl, jen věděla a zabíjela. A nebylo to tak nemožné, jak se jí zdálo po celý život a celou tuto chvíli, kdy tiskla kohoutek...

1. Jakého národnostního původu je hlavní hrdinka Kateřina?

2. Komu dívka měla tančit?

3. Nahradte slovo cizího původu SELEKCE českým ekvivalentem.

4. Najděte synonymum ke slovu HOLOBRÁDEK.

5. Jakým termínem označujeme pronásledování a vyvražďování Židů za druhé světové války?

6. Jaké znáte z dějepisu koncentrační tábory?

7. Co vedlo Kateřinu Horovitzovou k tomu, že zabíjela?

8. Myslíte si, že se tímto činem Kateřina zachránila od smrti v plynové komoře?

ŘEŠENÍ

1. židovského
2. německým poručíkům
3. výběr
4. chlapec, hoch, jinoch
5. holocaust
6. Buchenwald, Dachau, Majdanek, Terezín, Treblinka ad.
7. Byla ponížena její lidská důstojnost. Věděla, že stejně zemře. Zoufale a tragicky vzdorovala.
8. individuálně (ne)