



UKÁZKA

SLEZSKÉ LESY

Jste jak já, slezské lesy, mé lesy!
Smutek se na kmen a koruny věší,
hledíte teskně a hledíte přísně,
jak moje myšlenky, jak moje písně.
Padá z vás jehličí v noci a v mlze,
porobeného to národa slze.

Padáte sekerou na rozkaz z Vídně,
hynete pomalu, hynete klidně!
Mlčíte, hynete, smrkové moře,
bez konce, bez konce, slezské vy hoře!

OTÁZKY

1. Z kterého kraje České republiky pochází lyrický mluvčí? Dokažte citací z textu.

2. Ke komu se lyrický mluvčí připodobňuje?

3. Co je v básni kritizováno?

4. K čemu je připodobňováno jehličí smrků?

5. Definujte **personifikaci**.

6. Vypište z textu příklady personifikace.

7. Popište svými slovy pocity lyrického mluvčího.

ŘEŠENÍ

1. Ze Slezska. *Jste jak já, slezské lesy, mé lesy!*
2. Ke smrkovým lesům.
3. Bachovský absolutismus. Politika, kterou vede Vídeň.
4. K slzám porobeného národa.
5. Personifikace = zosobnění; přisuzování lidských vlastností neživým věcem.
- 6.

Jste jak já, slezské lesy, mé lesy!

Smutek se na kmen a koruny věší,

hledíte teskno a hledíte přísně,

jak moje myšlenky, jak moje písně.

Padá z vás jehličí v noci a v mlze,

porobeného to národa slze.

Padáte sekerou na rozkaz z Vídně,

hynete pomalu, hynete klidně!

Mlčíte, hynete, smrkové moře,

bez konce, bez konce, slezské vy hoře!

7. individuální