

HÁDEJ, KDO JSEM

ZADÁNÍ

1.

Narodil jsem se v Praze, v rodině chudého mlynářského pomocníka. Naše rodina žila v neustálé bídě. Po základní škole jsem se vydal studovat gymnázium, poději filozofii a nakonec jsem se zapsal i na práva. Mezi mé koníčky patří divadlo. V divadle se cítím jako doma, působím zde i jako ochotník, dokonce jsem zde potkal i svou osudovou lásku – Eleonoru Šomkovou, zvanou Lori. Taky velmi rád navštěvuji staré hrady a zříceniny, které ve mně budí dojmy, jež pak přenáším do svých literárních děl. Mým vrcholným literárním dílem je lyrickoepická skladba, jež je vystavěna na kontrastech: májová příroda, plná rozvíjejícího se života, barev a zvuků, romantický večer, čas lásky, to vše tvoří kulisu k tragédii dvou mladých lidí a k úvahám o smrti. Zemřel jsem v den své svatby, v pouhých šestadvaceti letech.

2.

Narodil jsem se v Praze na Malé Straně v rodině vysloužilého vojáka a posluhovačky. Mládí jsem prožil v Ostruhové ulici, v domě U Dvou slunců. Studoval jsem filozofii a práva, avšak ani jednu školu jsem nedokončil. Velmi rád jsem četl a cestoval, což mi pomáhalo rozšiřovat obzory. Životní profesí se mi nakonec stala novinařina. Psal jsem jak poezii, tak i prózu. V jednom ze svých nejznámějších děl, v souboru třinácti povídek, jsem zpracoval své vzpomínky na dětství, které jsem prožil na Malé Straně. Za života mě kritici stále srovnávali s mým přítelem Vítězslavem Hálkem, nikdy se jim má tvorba nelíbila, Hálek dopadal ve srovnávání vždy lépe než já. Tak snad můj um ocení někdo po mé smrti...

3.

Jmenuji se Emil Frída, umělecké jméno mám však jiné. Pocházím z Loun. Studoval jsem na filozofické fakultě filozofii, historii, románskou kulturu, literaturu a jazyk. Nejdříve jsem patřil k uznávaným literátům své doby, dokonce jsem byl nominován na udělení Nobelovy ceny, poté mě mladá generace zkritizovala a já jsem začal pomalu ztrácet své vůdčí postavení mezi českými spisovateli. Dvě třetiny mých knih tvoří překlady. Ve své tvorbě jsem se nechával inspirovat uměleckými proudy ze zahraničí, chtěl jsem pozvednout českou poezii na evropskou úroveň. Roku 1908 jsem prodělal mozkovou mrtvici, jež mi znemožnila tvůrčí práci. O čtyři roky později můj život ukončila těžká choroba.

4.

Pocházím z Hronova. Přestože mám výtvarný talent, dal jsem přednost studiu historie na filozofické fakultě. V Litomyšli a v Praze jsem působil jako středoškolský učitel. Studium historie mě ovlivnilo v mé literární tvorbě. Jsem zakladatelem historického realistického románu. Vrchol českých dějin vidím v době husitství, úpadek pak v době pobělohorské. Literárními kritiky jsem byl kritizován za to, že pohlížím na skutečnost jednostranně, proto alespoň pomáhám vytvářet mýty o české historii.

5.

Jsem představitelem předválečné pražské bohémy. Byl jsem poněkud neposedné dítě a nedá se říci, že bych se v dospělosti změnil. Už během studia na obchodní akademii se u mě projevily sklony k toulkám. Procestoval jsem Slovensko, Halič, Balkán, Maďarsko a Polsko. Návštěvy drsných krajů mě zbavily původních romantických představ. Po návratu do vlasti jsem začal holdovat tabáku a alkoholu a žil jsem pravým bohémským životem. Chvilí jsem byl i členem anarchistického hnutí. Za první světové války jsem dobrovolně narukoval, později jsem vstoupil do československých legií a v Rusku do Rudé armády.

ŘEŠENÍ

1. Karel Hynek Mácha
2. Jan Neruda
3. Jaroslav Vrchlický
4. Alois Jirásek
5. Jaroslav Hašek

OTÁZKY

A. Který autor byl členem anarchistického hnutí?

B. Kde se nachází dům U Dvou slunců?

C. Který z uvedených autorů se přímo účastnil 1. světové války?

D. Kde působil Alois Jirásek jako středoškolský učitel?

E. Jaké je pravé jméno Jaroslava Vrchlického?

F. Čí osudovou láskou byla Eleonora Šomková?

G. Který z autorů byl neustále srovnáván s Vítězslavem Hálkem?



ŘEŠENÍ

- A. Jaroslav Hašek
- B. V Praze na Malé Straně
- C. Jaroslav Hašek
- D. Litomyšl a Praha
- E. Emil Frída
- F. Karla Hynka Máchy
- G. Jan Neruda