

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Tvořivá škola, registrační číslo projektu CZ.1.07/1.4.00/21.3505

Příjemce: Základní škola Ruda nad Moravou, okres Šumperk, Sportovní 300, 789 63 Ruda nad Moravou

Metodický list

Zařazení materiálu:

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti (I/2)

Sada: 1 Číslo: EU-OPVK-ČIG-2ST-11 Předmět: Český jazyk a literatura, 6. ročník - Román

Název materiálu: Malý princ

Autor materiálu: Mgr. Marie Baslerová

Ověření materiálu ve výuce:

Datum ověření: 17. května 2012 Třída: VI. A Ověřující učitel: Mgr. M. Baslerová

Anotace materiálu:

Pracovní list - román, otázky se vztahují k VIII. kapitole z knihy Malý princ.

Podrobný metodický popis možností použití materiálu:

- Pracovní list je určen pro samostatnou práci.
- Před zpracováním tohoto pracovního listu je vhodné žáky seznámit v hodinách literární výchovy s tímto spisovatelem a jeho dílem.
- V ukázce se v pracovním listě zaměřují žáci na vyhledávání personifikace a ponaučení.
- Na základě ukázky žáci výtvarně ztvární dle vlastní fantazie květinu na poušti.
- Žáci procvičí své čtenářské dovednosti.
- Kontrolujeme a hodnotíme na závěr celý pracovní list, popř. využijeme pracovní list k sebehodnocení jednotlivých žáků nebo k jejich hodnocení

Seznam literatury a pramenů:

EXUPÉRY, Antoine De Saint. Malý princ. Praha: Albatros, 1984.

Obr.: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/0/05/Littleprince.JPG>

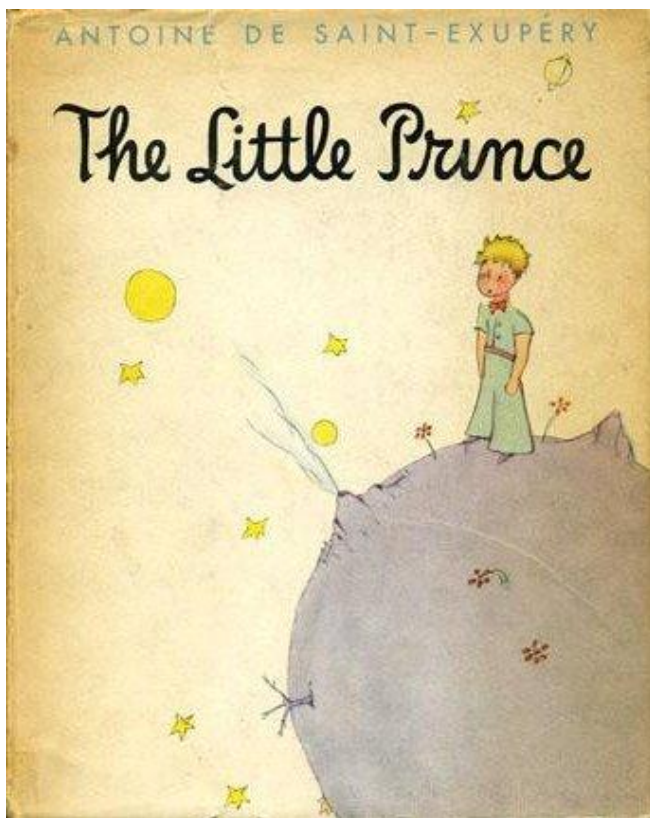
Malý princ – Antoine De Saint-Exupéry

Květina

Setkání letce s malým princem z neznámé planety. Nutnost přátelství a odpovědnosti, projev víry v člověka, rozdílnost pohledu na svět: (dítě – dospělý)

Květinu malého prince jsem poznal velice brzy lépe. Na jeho planetě rostly vždy úplně prosté květiny, ozdobené jedinou řadou okvětních plátků. (1)

Nezabíraly místo a nikoho nerušily. Jednoho rána se vždy objevily v trávě a potom večer uvadaly. (2)



Ale tahle květina vyklíčila jeden den ze semene přívátého bůhvídkud a malý princ bděl velmi pozorně nad tímto výhonkem, který se nepodobal jiným proutkům. (3)

Mohl to být nějaký druh baobabu. Keřík však náhle přestal růst a začal hnát do květu. (4)

Malý princ, který byl při tom, když vyrašil obrovský pupen, dobře tušil, že z něho vypučí něco zázračného, ale květina se ve svém zeleném příbytku krásnila nekonečně dlouho. (5)

Pečlivě si vybírala dům barvy. Oblékala se pomalu, upravovala si okvětní plátky jeden po druhém. Nechtěla se ukázat celá pomačkaná jako vlčí máky. Chtěla se objevit až teprve v plné kráse. (6)

Ó ano, byla to parádnice! Její tajemná toaleta trvala mnoho a mnoho dní. Až jednoho rána se ukázala právě při východu slunce. A květina, která se tak pečlivě připravovala, řekla zívajíc: „Ach , právě jsem se probudila...Promiňte, prosím....

Jsem ještě celá rozcuchaná...”

Malý princ nemohl v té chvíli skrýt svůj obdiv:



„ Jak jste krásná! “ „Že ano, “ přišla jsem na svět zároveň se sluncem...(7)

Malý princ správně uhodl, že není moc skromná. Ale tolik dojímal!

„Myslím, že je na čase posnídat,“ dodala po chvíli, „ byl byste tak hodný a postaral se o mne...“

A malý princ, celý zmatený, šel pro vodu s čerstvou vodou a obsloužil květinu.

Tak ho velice dojímal svou poněkud plachou marnivostí. Například jednoho dne, když mluvila o svých čtyřech trnech, řekla malému princ:

„jen ať si přijdou tygři se svými drápy!“

„Na mé planetě přece nejsou tygři,“ namítl malý princ, „a tygři trávu nežerou,“ odpověděla jemně květin.

„Ó, promiňte...“

„Já se tygrů vůbec nebojím, ale mám hrůzu z průvanu. Nemáte, prosím, nějakou zástěnu?“

Hrůzu z průvanu...pro rostlinu to není právě šťastné, řekl si malý princ. S touto květinou je potíže...

„A večer mě dejte pod poklop. U vás je veliká zima. Je to tu špatně položené. Tam, odkud přicházím...

Ale zarazila se. Přišla jako semeno. Nemohla z jiných světů nic poznat. Zahanbena, že se nechala chytit při pokusu o tak prostinkou lež, dvakrát nebo třikrát zakašlala,aby malého prince upozornila, že udělal chybu:

„A co ta zástěna?“

„Chtěl jsem pro ni jít, ale mluvila jste se mnou!“

Tu nuceně zakašlala, aby v něm probudila výčitky svědomí. (8)

A tak malý princ, ačkoliv měl dobrou vůli mít ji rád, brzy o ní zapochyboval. Bral vážně bezvýznamná slova, a proto byl velice nešťasten.(9)

„Neměl jsem ji poslouchat, “ svěřil mi jednoho dne. „Květiny nesmíme nikdy poslouchat. Musíme se na ně dívat a vdechovat jejich vůni. Moje květin naplňovala vůní celou planetu, ale nedovedl jsem se z toho těšit. Historka s drápy, která mě tak dopálila, měla ve mně vzbudit vlastně něhu...“

A ještě mi svěřil:

„Tehdy jsem nedovedl nic pochopit. Měl jsem ji posuzovat podle jednání, ne podle slov. Obklopovala mne vůní a jassem. Měl jsem pod jejími chabými lstmi vytušit něžnost. Květiny si tak odporují. Ale byl jsem příliš mladý, abych ji dovedl mít rád. “(10)

„Má- li někdo rád květinu, jedinou svého druhu na miliónech a miliónech hvězd, stačí mu, aby byl šťasten, když se na ty hvězdy dívá. Řekne si: „Tam někde je moje květin...“(11)



Jméno, příjmení:

Otázky k ukázce:

1. Ve kterém odstavci se vyskytuje přirovnání?
2. Toto přirovnání napiš.
3. Z odstavce číslo 1 popiš, jak vypadala květina:
.....
4. Ve které části dne květiny uvadaly?
5. Ve které části dne se květiny objevily?
6. Koho rušily květiny?
7. Z odstavce číslo 2 vypiš všechna slovesa:
.....
8. Přepiš správně – Jednoho rána se vždy objevily v trávě a potom večer uvadaly:
.....
9. V 6. odstavci objev vetřelce:
10. V 3. odstavci vyhledej slova začínající na V:
.....
11. Ve 2. větě 1. odstavce najdi podmět ke slovesu VYKVELLY:
12. Z 10. odstavce vypiš ponaučení:
.....
13. Ve kterém literárním útvaru se setkáváme s ponaučením:
.....
14. Namaluj podle vlastní fantazie, jak tato květina mohla vypadat:



ŘEŠENÍ

1. Ve kterém odstavci se vyskytuje přirovnání? - *v šestém*
2. Toto přirovnání napiš - *pomačkaná jako vlčí máky*
3. Z odstavce číslo 1 popiš, jak vypadala květina: - *prosté květiny, ozdobené jedinou řadou okvětních plátků*
4. Ve které části dne květiny uvadaly? - *večer*
5. Ve které části dne se květiny objevily? - *ráno*
6. Koho rušily květiny? - *nikoho*
7. Z odstavce číslo 2 vypiš všechna slovesa: - *nezabíraly, nerušily, objevily, uvadaly*
8. Přepiš správně – Jednoho rána se vždy objevily v trávě a potom večer uvadaly:
- *Jednoho rána s vždy objevily v trávě a potom večer uvadaly.*
9. V 6. odstavci objev vetřelce - *dům*
10. V 3. odstavci vyhledej slova začínající na V - *vyklíčila, velmi, výhonkem*
11. Ve 2. větě 1. odstavce najdi podmět ke slovesu VYKVETLY - *květiny*
12. Z 10. odstavce vypiš ponaučení - *Měl jsem ji posuzovat podle jednání, ne podle slov.*
13. Ve kterém literárním útvaru se setkáváme s ponaučením - *bajka*
14. Namaluj podle vlastní fantazie, jak tato květina mohla vypadat: *individuálně*