

Označení šablony: EU-OPVK-ČIG-2ST

Číslo materiálu	Datum	Třída	Téma hodiny	Ověřený materiál - název	Téma, charakteristika	Autor	Ověřil
01	14. 03. 2012	VI. A	Pověst	Orfeus	Pověst ze Starých řeckých bájí a pověsti, orientace v textu	Marie Baslerová	Marie Baslerová
02	21. 03. 2012	VI. B	Báje a mýty	Odysseovy cesty	Návrat Odyssea domů a jeho dobrodružství, orientace v textu	Marie Baslerová	Barbora Říhošková
03	29. 03. 2012	VI. A	Báje a pověsti	Báje o stvoření světa	Pověsti o stvoření světa, orientace v textu	Marie Baslerová	Marie Baslerová
04	28. 03. 2012	VI. B	Pověsti	Pověsti Brna	Orientace v článku, charakteristika pověstí	Marie Baslerová	Barbora Říhošková
05	03. 04. 2012	VI. A	Novela	Stařec a moře	Charakteristika hlavní postavy článku, orientace v textu	Marie Baslerová	Marie Baslerová

06	12. 04. 2012	VI. B	Román	Zlatí úhoři	Zaměření na rodinné vztahy, zvládání konfliktních situací. Využívání přímé řeči, orientace v textu	Marie Baslerová	Barbora Říhošková
07	03. 05. 2012	VI. A	Epika	Dášenska	Rozdíl mezi románem a povídkou. Popis a charakteristika domácího zvířátka, orientace v textu	Marie Baslerová	Marie Baslerová
08	17. 04. 2012	VI. A	Pohádky – Fimfárum od J. Wericha	Fimfárum	Jednoslabičná slova a jejich využití v textu.	Marie Baslerová	Marie Baslerová
09	10. 05. 2012	VI. A	Pohádka – autorská a lidová	Ptáčkoviny	Rozlišení autorské a lidové pohádky. Charakteristické znaky pohádek. Lidové pranostiky.	Marie Baslerová	Marie Baslerová
10	15. 05. 2012	VI. B	Pověst	Medvědí vrch	Rozbor pověsti, orientace v textu	Marie Baslerová	Barbora Říhošková
11	17. 05. 2012	VI. A	Román	Malý princ	Rozbor kapitoly (květina na poušti). Metafora, personifikace.	Marie Baslerová	Marie Baslerová
12	24. 05. 2012	VI. A	Román pro mládež	Když duben přichází	Rozbor článku a charakteristika hlavní postavy	Marie Baslerová	Marie Baslerová

13	19. 03. 2012	VII. A	Román	Divá Bára	Charakteristika hlavní postavy, orientace v textu	Marie Baslerová	Barbora Říhošková
14	27. 03. 2012	VII. B	Bajky	Bajky	Vyhledávání ponaučení, orientace v textu	Marie Baslerová	Vladimíra Laštůvková
15	21. 05. 2012	VII. A	Pověsti	Prométheus	Práce s textem, rozbor pověsti	Marie Baslerová	Barbora. Říhošková
16	03. 04. 2012	VII. B	Román	Robinson Crusoe	Charakteristika hlavní postavy, orientace v textu	Marie Baslerová	Vladimíra Laštůvková
17	28. 05. 2012	VII. A	Pověsti	O praotci Čechovi	Orientace v textu, vyhledávání odpovědí na otázky	Marie Baslerová	Barbora Říhošková
18	24. 04. 2012	VI. B	Román	Pán prstenů	Orientace v textu, metafora a personifikace	Marie Baslerová	Barbora Říhošková
19	03.04. 2012	IX. A	Práce s výkladovým textem	Fotbal	Orientace v textu, pořizování výpisků, vytváření osnovy	Barbora Říhošková	Vladimíra Laštůvková

20	10.05.2012	VIII. B	Literární školy konce 19. století	Májovci, lumírovci, ruchovci	Odhalování přesmyček odhalujících literáty konce 19. stol., opravování nesprávných tvrzení a určování autorů děl.	Barbora Říhošková	Marie Baslerová
21	30.05.2012	VIII. A	České balady, K. J. Erben	Polednice	Orientace v textu, odhalování vnitřních souvislostí.	Barbora Říhošková	Barbora Říhošková
22	18.04.2012	VIII. A	Rakouskouherská válka v české literatuře	Švejk	Orientace v textu, charakteristika hlavního hrdiny díla.	Barbora Říhošková	Barbora Říhošková
23	12.04.2012	IX. A	Okupace Československa v české literatuře	Bratříčku, zavírej vrátka	Orientace v textu, vyhledávání významu slov.	Barbora Říhošková	Vladimíra Laštůvková
24	13.04.2012	VIII. A	Máchův Máj	Máj	Orientace v textu, vyhledávání básnických pojmenování.	Barbora Říhošková	Barbora Říhošková
25	25.06.2012	VIII. B	Literární osobnosti 19. století	Hádej, kdo jsem	Odhalování literárních osobností na základě přečtení střípků z jejich životopisů, orientace v textu.	Barbora Říhošková	Marie Baslerová
26	02.05.2012	VIII. A	Realismus ve venkovské próze	Výminkáři	Orientace v textu, charakteristiky hlavní hrdinky ukázky.	Barbora Říhošková	Barbora Říhošková

27	17.05.2012	VIII. B	Próza s dívčí hrdinkou	Dívčí román	Orientace v textu, rozbor ukázky.	Barbora Říhošková	Marie Baslerová
28	14.05.2012	VIII. B	Drama na konci 19. století	Maryša	Orientace v textu, vyhledávání nářečních výrazů, nahrazování nářečních výrazů výrazy spisovnými.	Barbora Říhošková	Marie Baslerová
29	21.06.2012	IX. A	Dílo Milana Kundery	Falešný autostop	Rozbor textu, vyhledávání vnitřních souvislostí, dokončení povídky dle vlastní fantazie.	Barbora Říhošková	Vladimíra Laštůvková
30	31.05.2012	IX. A	Dílo Petra Bezruče	Slezské písně	Rozbor básně, vyhledávání a definice obrazných pojmenování.	Barbora Říhošková	Vladimíra Laštůvková
31	07.06.2012	IX. A	Život a dílo Josefa Škvoreckého	Zbabělci	Orientace v textu, jazyková stránka díla, vysvětlení neznámých pojmů, vypravěč.	Barbora Říhošková	Vladimíra Laštůvková
32	25.06.2012	VII. A	Viktor Dyk	Krysař	Rozbor díla, vyhledávání v textu.	Barbora Říhošková	Barbora Říhošková
33	22.06.2012	IX. A	Židovství v díle Arnošta Lustiga	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	Orientace v textu, rozbor díla, nahrazování vybraných slov synonymy, vyhledávání informací.	Barbora Říhošková	Vladimíra Laštůvková

34	04.06. 2012	VIII. B	Karel Čapek	Hordubal	Orientace v textu, rozbor ukázky.	Barbora Říhošková	Marie Baslerová
35	20.06. 2012	VIII. A	Scénář k filmu	Obecná škola	Orientace v textu, charakteristika hlavního hrdiny.	Barbora Říhošková	Barbora Říhošková
36	21.06. 2012	VIII. B	Čarodějnické procesy na Šumpersku	Kladivo na čarodějnice	Orientace v textu, vysvětlování neznámých pojmů.	Barbora Říhošková	Marie Baslerová