

Projekt: Tvořivá škola, registrační číslo projektu CZ.1.07/1.4.00/21.3505
Příjemce: Základní škola Ruda nad Moravou, okres Šumperk, Sportovní 300, 789 63 Ruda nad Moravou



Zařazení materiálu:

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (III/2)

Předmět: dějepis, sedmý ročník

Sada: I.

Číslo DUM: EU-OPVK-ICT-D-15

Název materiálu: Renesance

Autor materiálu: Mgr. Jitka Odstrčilová

Ověření materiálu ve výuce:

Datum ověření: 10. 5. 2012

Ověřující učitel: Mgr. Jitka Odstrčilová

Třída: VII. A

Materiál je určen k bezplatnému používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení.
Jakékoliv další používání podléhá autorskému zákonu.

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace:

Prezentace seznamuje žáky s renesanční architekturou, jejími typickými znaky a vytypovanými renesančními stavbami na našem území. Z oblasti renesančního malířství jsou vybrána díla nejslavnějších evropských renesančních malířů. Materiál obsahuje značné množství obrazového materiálu. Je vytvořen pro výkladovou část hodiny. Součástí je i zápis do sešitu.

Renaissance

Renesance

= „znovuzrození“; návrat k antice

- Původ v Itálii (Firence)
- Inspirace kulturou antického Řecka a Říma

Stavitelství

Malířství

Stavitelství

- **Místo hradů zámky a šlechtické paláce**
- **Reprezentativní funkce staveb**
- **Zahrady a parky**

Stavitelství

Arkádová nádvoří



Nový druh fasády - SGRAFITO



2.

Psaníčkové sgrafito

1.

Stavitelství

Štíty domů / attika



Podloubí

Příklady typických renesančních staveb

Belveder/ Letohrádek královny Anny na Pražském hradě



Zámek v Litomyšli



Hrad/ Zámek v Českém Krumlově



Zámek v Třeboni



Schwarzenberský palác v Praze



8.

Malířství

- Snaha zachytit postavu realisticky
- Častým námětem erotické motivy
- Portréty
- Poprvé olejomalby
- Prostorová malba

Leonardo da Vinci

Mona Lisa



Michelangelo

Freska v Sixtinské kapli ve Vatikánu

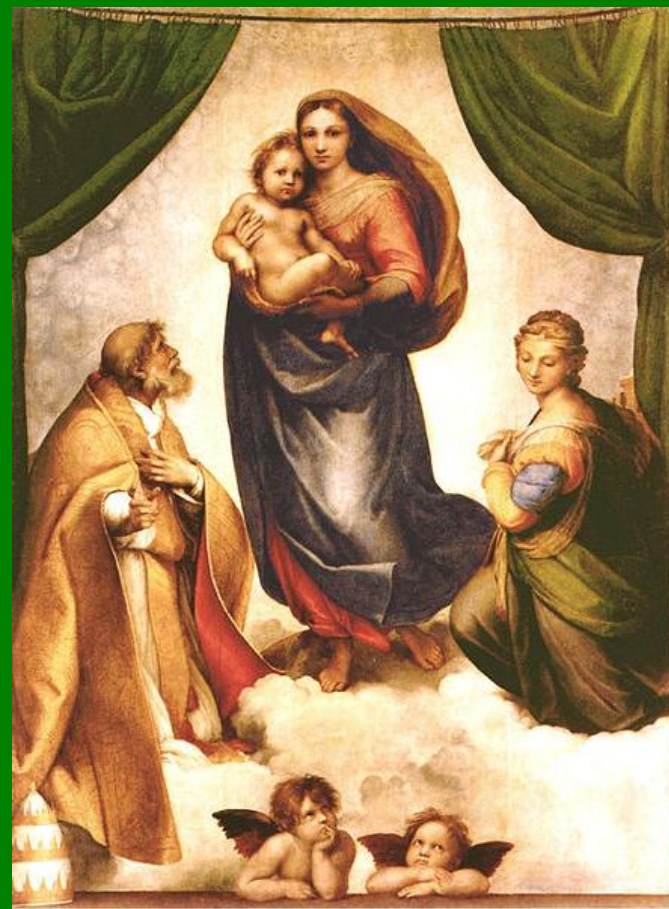


Rafael Santi



11.

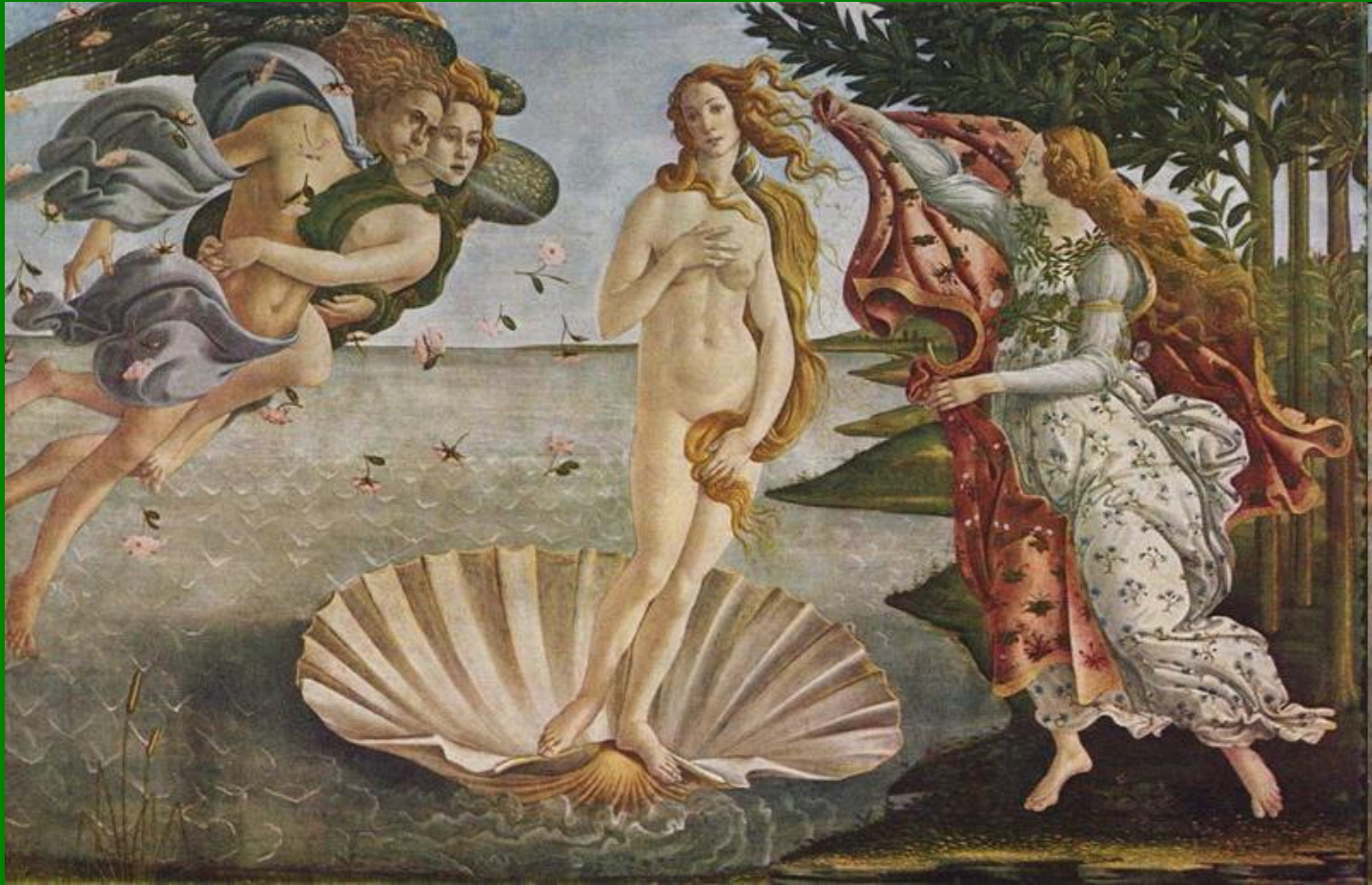
Andělé



12.

Sixtinská madona

Sandro Boticelli



13.

Zrození Venuše

Renesance

(zápis do sešitu)

Renesance

= návrat k antice (inspirace kulturou Řecka a Říma)

- Původ v Itálii

- ARCHITEKTURA

- Místo hradů zámky (reprezentativní funkce) + zahrady či parky
- SGRAFITO = nový typ fasády-škrabání vzoru do vlhké omítky (př. psaníčkové sgrafito)
- ARKÁDOVÁ NÁDVOŘÍ
- Podloubí domů
- Zdobené štíty domů

Renaissance

- Příklady staveb:
 - **Belveder na Pražském hradě**
 - **Zámek v Litomyšli**
 - **Schwarzenberský palác**
- MALÍŘSTVÍ
 - **Olejomalby; portréty; realistické zachycení postavy**
- Významní malíři:
 - **Leonardo da Vinci – Mona Lisa**
 - **Michelangelo - Freska v Sixtinské kapli ve Vatikáně**
 - **Rafael Santi – Andělé; Sixtinská madona**
 - **Sandro Boticelli – Zrození Venuše**

Seznam použité literatury a pramenů:

1. http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesanční_architektura

Seznam obrázků:

[cit. 2012-05-08]

1. Michal Louč. http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Z%C3%A1mek_Litomy%C5%A1l_5.JPG&oldid=65413728
2. Venan. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Renaissance_house.jpg
3. Hans Weingartz. <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Telc109.jpg>
4. Karen Blaha. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pražský_hrad,_Letohrádek_královny_Anny_02.jpg
5. Michal Louč. http://en.wikipedia.org/wiki/File:Zámek_Litomyšl_1.JPG
6. takato marui. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Cesky_Krumlov_CZ_castle_502.jpg
7. Karelj. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Tř_zámek_3.jpg
8. VitVit. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Schwarzenberský_palác.JPG
9. Public domain. http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg?uselang=cs
10. Public domain. http://en.wikipedia.org/wiki/File:Rome_Sistine_Chapel_01.jpg
11. Public domain. [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Sanzio,_Raffaello_-_Putti_\(Madonna_Sistina\)_-_1512-1513.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Sanzio,_Raffaello_-_Putti_(Madonna_Sistina)_-_1512-1513.jpg)
12. Public domain. <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Raffael6.jpg>
13. Public domain. http://en.wikipedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_046.jpg

Objekty, použité k vytvoření sešitu, jsou součástí SW Activ Inspire, nebo pocházejí z veřejných knihoven obrázků (public domain) nebo jsou vlastní originální tvorbou autora.

Autor:

Mgr. Jitka Odstrčilová
Základní škola Ruda nad Moravou, okres Šumperk
zsruda@zsruda.cz
únor 2012