

Projekt: Tvořivá škola, registrační číslo projektu CZ.1.07/1.4.00/21.3505
Příjemce: Základní škola Ruda nad Moravou, okres Šumperk, Sportovní 300, 789 63 Ruda nad Moravou



Zařazení materiálu:

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (III/2)

Předmět: Český jazyk a literatura, 8. ročník

Sada: 1

Číslo DUM: EU-OPVK-ICT-Č2ST-20

Název materiálu: První světová válka

Autor materiálu: Mgr. Marie Baslerová

Anotace: Prezentace se zabývá odrazem 1. sv. války ve světové a české literatuře. Seznamuje s hlavními představiteli.

Metodický popis:

- Odraz 1. sv. války v literatuře
- Představitelé USA, Německa, Ruska, Česka a jejich dílo
- Test na zhodnocení získaných znalostí o hl. představitelích, vyhodnocení testu

Ověření materiálu ve výuce:

Datum ověření: 3. 5. 2012

Ověřující učitel: Mgr. M. Baslerová

Třída: VIII. B

Materiál je určen k bezplatnému používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další používání podléhá autorskému zákonu.

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Odras 1. sv. války ve světové a české literatuře

Světová a česká próza

Charakteristika období – USA

□ Ztracená generace

Ztracená generace je generační skupina amerických autorů 20. let 20. století, kteří byli poznamenáni první světovou válkou. Typickým názorem je zklamání, rozklad společenských hodnot a hledání východiska útekem do přírody. Proto jsou jejich hrdinové ztraceni jednotlivci, kteří nikde nenacházejí zakotvení.

Ernest Hemingway (1899 – 1961)



obr. 1.

Ernest Hemingway

- patří do **ztracené generace**
- romanopisec, povídkář, novinář

Po maturitě byl reportérem a odchází jako dobrovolník do 1. světové války na italskou frontu. Po válce se stal dopisovatelem v Paříži, důsledněji se zajímá o literaturu. Poté jde do španělské občanské války. Po 2. světové válce žije v USA a na Kubě.

Život končí sebevraždou. Získal **Nobelovu cenu** za literaturu.

Dílo – Ernest Hemingway

- ❑ **Sbohem, armádo!** – Tento příběh se odehrává v 1. světové válce (autobiografické vzpomínky).
- ❑ **Komu zvoní hrana** – Dramatický příběh z občanské války ve Španělsku.
- ❑ **Stařec a moře** – Novela, obraz zápasu s přírodou a zlem do posledních chvil života.

(Smysl – oslava lidské aktivity, nezdolnosti)

Příběh kubánského rybáře, který dva dny a dvě noci zápasí s mečounovitou rybou, kterou harpunuje a přiváže ke člunu. Žraloci mu ji sežerou, rybář se vrací s kostrou.

Erich Maria Remarque (1898 – 1970)



obr. 3.

Dílo – Erich Maria Remarque

- ❑ **Na západní frontě klid** – Otřesný zážitek studentů z první světové války.
- ❑ **Cesta zpátky** – Ukazuje zde člověka zasaženého válkou, hledajícího své místo a smysl svého života.

Další díla:

- ❑ **Čas žít, čas umírat** – Zachycuje druhou světovou válku.
 - ❑ **Vítězný oblouk** – Problémy s emigrací před nacismem.
-

Michail Šolochov (1905 – 1984)



nositel Nobelovy ceny

obr.4.

Dílo – Michail Šolochov

- ❑ **Tichý Don** – Epicky rozlehlý čtyřdílný román líčící život kozáků v období 1. světové války a po ní. Hlavní postavou je člověk, který v těchto sporech hledá prostřední cestu.
 - ❑ **Rozrušená země** – Po říjnové revoluci zobrazen obraz skutečnosti.
 - ❑ **Osud člověka** – V tomto románu je zachycen poválečný svět.
-

Jaroslav Hašek (1883 – 1923)



přední český prozaik

tvůrce světového literárního
typu – **Švejk**.

Dílo – Jaroslav Hašek

☐ **Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války**

Postava Švejka se vyvíjí, nejprve je horlivý hlupák, později poukazuje záměrnost svého jednání. Postavy v románů můžeme rozdělit na dva typy – negativní typy rakouských důstojníků, které vidí očima grotesky a parodie. Dále se jedná o lidové typy, které zobrazuje humorně, se sympatií.

Jazyk – lidová čeština, vulgarismy

Test

Přiřad' autora k zemi původu

- 1. Ernest Hemingway**
 - 2. Erich Maria Remarque**
 - 3. Jaroslav Hašek**
-
- a) Česko
 - b) USA
 - c) Německo
-

Test – řešení

Přiřad' správné odpovědi:

- 1. Ernest Hemingway**
b) USA
 - 2. Erich Maria Remarque**
c) Německo
 - 3. Jaroslav Hašek**
a) Česko
-

Seznam použité literatury a pramenů:

1. obr.1.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernest_Hemingway_1923_passport_photo.TIF.jpg
2. obr.3.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-R04034,_Erich_Maria_Remarque.jpg
3. obr.4.: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sholokhov-1938.jpg?uselang=cs>
4. obr.5.: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Evstafiev-solzhenitsyn.jpg?uselang=cs>
5. obr.6.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jaroslav_Hašek.gif
6. http://cs.wikipedia.org/wiki/První_světová_válka
7. http://cs.wikipedia.org/wiki/Ernest_Hemingway
8. http://cs.wikipedia.org/wiki/Antoine_de_Saint-Exupéry
9. http://cs.wikipedia.org/wiki/Malý_princ
10. http://cs.wikipedia.org/wiki/Erich_Maria_Remarque
11. http://cs.wikipedia.org/wiki/Michail_Šolochov
12. http://cs.wikipedia.org/wiki/Alexandr_Solženicyn
13. http://cs.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Hašek
14. KARPATSKÝ, Dušan. Malý labyrint literatury. Praha: Albatros, 1997, ISBN 90-00-00527-1.

Objekty, použité k vytvoření sešitu, jsou součástí SW Activ Inspire,
nebo pocházejí z veřejných knihoven obrázků (public domain)
nebo jsou vlastní originální tvorbou autora.

Autor:

Mgr. Marie Baslerová
Základní škola Ruda nad Moravou, okres
Šumperk
zsruda@zsruda.cz
únor 2012