

Projekt: Tvořivá škola, registrační číslo projektu CZ.1.07/1.4.00/21.3505
Příjemce: Základní škola Ruda nad Moravou, okres Šumperk, Sportovní 300, 789 63 Ruda nad Moravou



Zařazení materiálu:

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (III/2)

Předmět: Český jazyk a literatura, 8. ročník

Sada: 1

Číslo DUM: EU-OPVK-ICT-Č2ST-16

Název materiálu: Světový romantismus

Autor materiálu: Mgr. Marie Baslerová

Anotace: Prezentace uvádí přehled světového romantismu v 1. pol. 19. st. a hlavní představitele.

Metodický popis:

- Charakteristika světového romantismu
- Hlavní představitelé a jejich díla (W. Scott, P. B. Shelley, G. G. Byron, V. Hugo..)
- Test na zhodnocení získaných znalostí, vyhodnocení testu

Ověření materiálu ve výuce:

Datum ověření: 16. 4. 2012

Ověřující učitel: Mgr. M. Baslerová

Třída: VIII. B

Materiál je určen k bezplatnému používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další používání podléhá autorskému zákonu.

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělání pro konkurenceschopnost.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Světový romantismus

1. pol. 19. st.

Světový romantismus

Vyjádření určitého vztahu člověka ke světu a k době

Důraz na city a fantazii

Zachycení výjimečnosti postav ve výjimečných situacích

Nesoulad se skutečností, odpor k současnému běhu věcí

Obdiv k lidové slovesnosti

Romantický hrdina často splývá s autorem a je často tragický hrdina – loupežník, rebel ...

Walter Scott (1771 – 1832)



obr. 1.

Walter Scott

Skotský básník

Zakladatel **historické povídky, historického románu**

Zajímal se o minulost Anglie a Skotska

Sběratel skotských lidových balad

Jezerní panna (počáteční tvorba)

DÍLO – Walter Scott

☐ Ivanhoe

Román ze středověkých anglických dějin, kdy král Richard Lví Srdce se vrací z křížové výpravy.

ANGLIE

Percy Bysshe Shelley (1792 – 1822)



obr. 2.

Percy Bysshe Shelley

DÍLO:

☐ Odpoutaný Prométheus

lyrickoepická utopistická dramatická báseň – řeší otázku smyslu života

titanismus – kontrast lidskosti a božské tyranie

George Gordon Byron (1788 – 1824)



obr. 3.

George Gordon Byron

DÍLO:

- ☐ **Childe Haroldova pout'** (poezie)

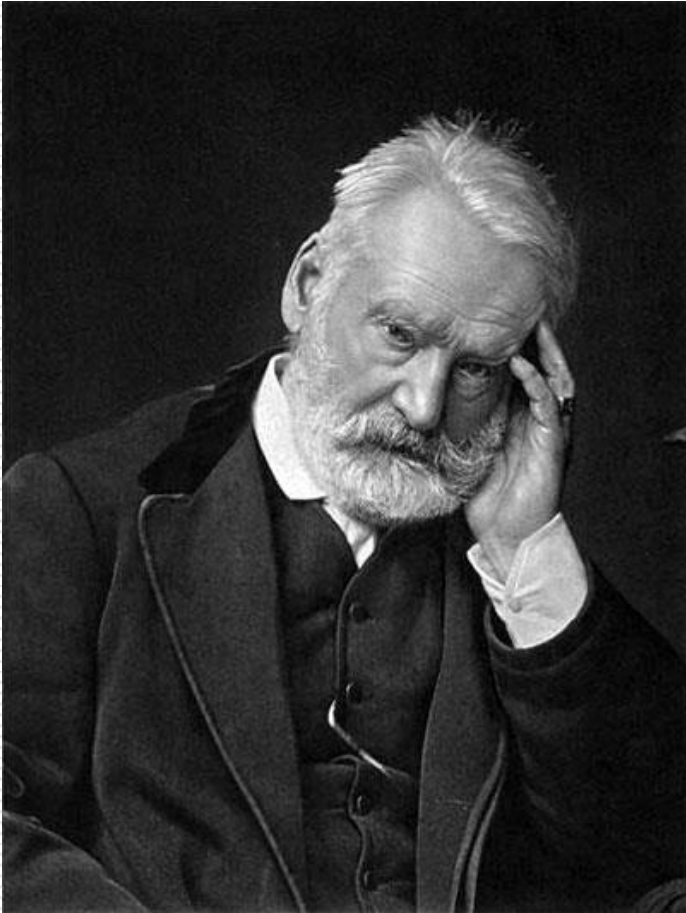
Epos, který je výsledkem jeho cesty Evropou v době, kdy je znovu odmítán společností. Ukazuje zde krásu přírody.

- ☐ **Don Juan** (lyrika)

- ☐ **Vězeň chillonský** (básně)

tvůrcem **Byronské povídky** – lyr.epi útvar s řadou filozofických úvah (spleen)

Victor Hugo (1802 – 1885)



obr. 4.

Victor Hugo

Básník, prozaik, dramatik

DÍLO:

☐ **Chrám Matky Boží v Paříži**

Zachycen život středověké Paříže v 15. stol za vlády Ludvíka XI.

☐ **Ubožáci – Bídníci**

Rozsáhlá románová skladba s postavou Jeana Valjeana, který je pro krádež chleba odsouzen k mnohaletému trestu na galejích.

Stendhal (1783 – 1842)



obr. 5.

Stendhal

DÍLO:

- **Červený a černý** – hlavní postava **Julian Sorel**
Červená – symbol revoluce
Černá – tmářství a despotismus (tyranství)

 - **Kartouza parmská – Věznice parmská**
Nese autobiografické prvky (bitva u Waterloo)
-

FRANCIE

Alexandre Dumas st. (1802 – 1870)



Obr. 6.

Alexandre Dumas st.

romanopisec a dramatik

DÍLO:

Napsal přes 80 dobrodružných romantických románů s historickou tematikou

Tři mušketýři – dvojí pokračování

Hrabě Monte Cristo

Černý tulipán

RUSKO

Alexandr Sergejevič Puškin (1799 – 1837)



Obr. 7.

Alexandr Sergejevič Puškin

básník, prozaik, dramatik

DÍLO:

☐ **Evžen Oněgin**

☐ **Piková dáma**

Příběh člověka, který je ochoten zaprodat se nadpřirozeným silám, dopustit se v honbě za osobním štěstím zločinu.

RUSKO

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809 – 1852)



Obr. 8.

Nikolaj Vasiljevič Gogol

DÍLO:

- ☐ **Revizor**

Satirická komedie, autor kritizuje úplatkářství, lidskou hloupost

- ☐ **Taras Bulba**

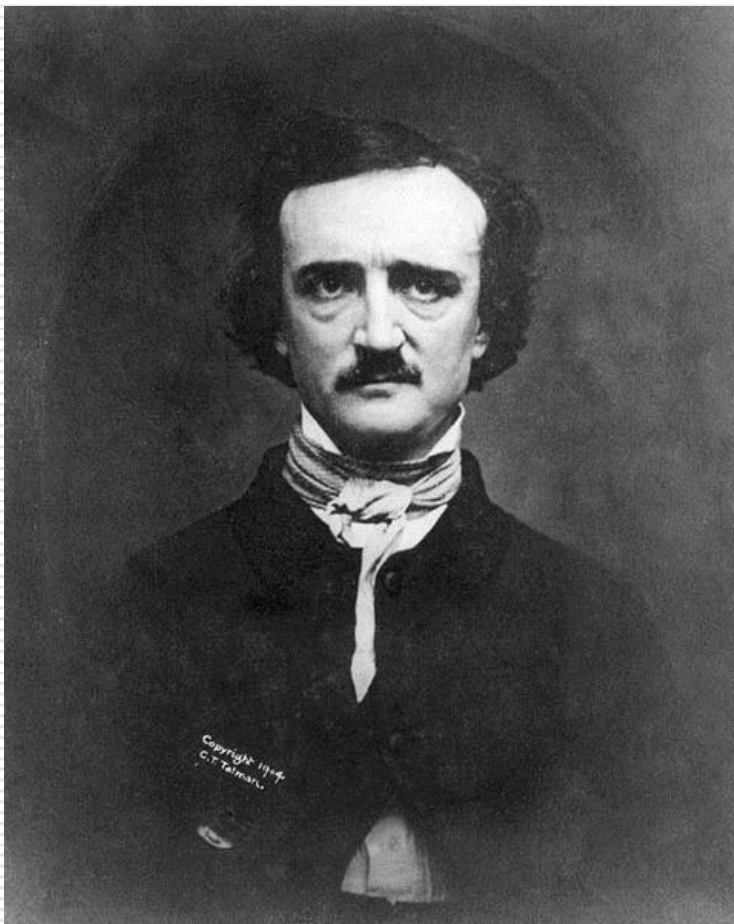
Povídka z historie ukrajinských kozáků

- ☐ **Mrtvé duše**

Je zde zachycen obraz nevolnického Ruska

USA

Edgar Allan Poe (1809 – 1849)



Obr. 9.

Edgar Allan Poe

básník a prozaik

□ DÍLO:

báseň **Havran** – úzkost ze života a smrti

Prózy – **Vražda v ulici Morgue**

Zahrnuje hrůzostrašný děj

Jsou zde patrné počátky hororu

Zřejmé základy detektivní prózy

TEST

☐ Přepiš správně

**WALTERSCOTTGEORGE
GORDONBYRONVICTORHUGO
STENDHALALEXANDREDUMAS
EDGARALLANPOEALEXAND
ER SERGEJEVIČPUŠKIN**

TEST – řešení

- ☐ WALTER SCOTT
 - ☐ GEORGE GORDON BYRON
 - ☐ VICTOR HUGO
 - ☐ STENDHAL
 - ☐ ALEXANDRE DUMAS
 - ☐ EDGAR ALAN POE
 - ☐ ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN
-

Seznam použité literatury a pramenů:

1. obr.1.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sir_Walter_Scott_-_Raeburn-2.jpg?uselang=cs
2. obr.2.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Percy_Bysshe_Shelley_by_Alfred_Clinton.jpg
3. obr.3.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:George_Gordon_Byron.jpg
4. obr.4.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Victor_Hugo.jpg
5. obr.5.: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stendhal.jpg>
6. obr.6.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexandre_Dumas_Nadar.jpg?uselang=cs
7. obr.7.: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AleksandrPushkin.jpg?uselang=cs>
8. obr.8.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nikolai_Gogol.jpg
9. obr.9.: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Allan_Poe_2.jpg
- 10.
11. <http://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus>
12. http://cs.wikipedia.org/wiki/Walter_Scott
13. http://cs.wikipedia.org/wiki/Percy_Bysshe_Shelley
14. http://cs.wikipedia.org/wiki/George_Gordon_Byron
15. http://cs.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo
16. <http://cs.wikipedia.org/wiki/Stendhal>
17. http://cs.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Dumas_starší
18. http://cs.wikipedia.org/wiki/Alexandr_Sergejevič_Puškin
19. http://cs.wikipedia.org/wiki/Nikolaj_Vasiljevič_Gogol
20. http://cs.wikipedia.org/wiki/Edgar_Allan_Poe
21. KARPATSKÝ, Dušan. Malý labyrint literatury. Praha: Albatros, 1997, ISBN 90-00-00527-1.

Objekty, použité k vytvoření sešitu, jsou součástí SW Activ Inspire,
nebo pocházejí z veřejných knihoven obrázků (public domain)
nebo jsou vlastní
originální tvorbou autora.

Autor:

Mgr. Marie Baslerová
Základní škola Ruda nad Moravou, okres
Šumperk
zsroda@zsroda.cz
únor 2012