

Projekt: Tvořivá škola, registrační číslo projektu CZ.1.07/1.4.00/21.3505
Příjemce: Základní škola Ruda nad Moravou, okres Šumperk, Sportovní 300, 789 63 Ruda nad Moravou



Zařazení materiálu:

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (III/2)

Předmět: Český jazyk a literatura, 7. ročník

Sada: 1

Číslo DUM: EU-OPVK-ICT-Č2ST-12

Název materiálu: Evropská renesance

Autor materiálu: Mgr. Marie Baslerová

Anotace: Prezentace uvádí základní charakteristiku evropské renesance a její představitele.

Metodický popis:

- Hlavní představitelé evropské renesance – Francie, Itálie a Španělsko
- Přehled literatury – poezie, próza a drama
- Test zhodnocení získaných znalostí

Ověření materiálu ve výuce:

Datum ověření: 14. 5. 2012

Ověřující učitel: Mgr. B. Říhošková

Třída: VII. A

Materiál je určen k bezplatnému používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další používání podléhá autorskému zákonu.

Tento výukový materiál vznikl v rámci Operačního programu Vzdělání pro konkurenceschopnost.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Evropská renesance

Představitelé Francie, Itálie a Španělska

Francois VILLION (15. st.)



obr. 1

François VILLION (15. st.)

- ❑ Villion byl básník a tulák, který byl neochotný smířit se se soudobou společností.
- ❑ Psal básně z prostředí hospod, nevěstinců, zobrazující život v podsvětí, pocity člověka žijícího na okraji společnosti.
- ❑ Jeho básně jsou plné touhy po životě, obsahují prvky ironie a společenské kritiky.

DÍLO – Francois VILLION

□ MALÁ A VELKÁ ZÁVĚŤ

Malá závěť – Obsahuje celkem 8 básní (satirické a ironické), kritizuje zde církve, krále i šlechtu.

Velká závěť – Zamýšlí se nad svými činy a životem, nad tím co spáchal. Dochází k závěru, že jeho činy byly způsobeny chudobou.

VILLONSKÁ BALADA je charakteristická tím, že má 4 sloky, 1. – 3. sloka má 7 – 12 veršů, 4. sloka má 4 – 6 veršů.

V každé sloce je poslední verš stejný.

Dante ALIGHIERI



Obr. 2

Dante ALIGHIERI

BOŽSKÁ KOMEDIE

- ❑ Alegorická pouť básníka za poznáním záhrobí
- ❑ Zde potkává básník Beatrice, která je jeho vytouženou láskou
- ❑ Autor je hlavní postavou, zachycuje prožitky lásky a obdiv k antické vzdělanosti

Giovanni BOCACCIO



Obr. 3

Giovanni BOCACCIO

DEKAMERON

- ❑ Skupina 10 lidí utíká a krátí si čas vyprávěním příběhů o lásce, o nedokonalých lidských vlastnostech. Převládá humorné pojetí. Celkem obsahuje 100 novel.

Francesco PETRARCA



Obr. 4

Francesco PETRARCA

SONETY PRO LAURU

Básně jsou věnovány básníkově celoživotní lásce Lauře.

Mluví o její kráse, ctnosti a činech. Zachycuje zde všechny místa a předměty, jež ji básníkovi připomínají.

Jedná se o nevyslyšenou lásku.

Miguel de Cervantes Saavedra



Obr. 5

Miguel de Cervantes Saavedra

DŮMYSLNÝ RYTÍŘ DON QUIJOT DE LA MANCHA

- Hl. hrdina je pomatený rytíř, který se po četbě rytířských románů vydává se svým sluhou za vysněnou ženou. Tento sluha se jmenuje Sancho Panza.
- Společně zažívají dobrodružství.
- Postava Dona Quijota – pomatený, čestný a poctivý člověk.
- Postava zbrojnoše – praktický a pohodlný člověk, nezneužívá svého postavení.
- Dále zde vystupuje kůň Rosinanta.

PŘEHLED LITERATURY

Světová literatura tohoto období:

□ POEZIE:

- SONET (Petrarca)
- BALADA (Villon)
- EPOS (Alighieri)

□ PRÓZA:

- POVÍDKA (Boccaccio)
- ROMÁN (Saavedra)

□ DRAMA:

- TRAGÉDIE (Shakespeare)
- KOMEDIE (Shakespeare)

TEST

☐ **Jak se jmenoval kůň Dona Quijota?**

- a) Hrozinka
- b) Madlenka
- c) Rosinanta

☐ **SONETY PRO ...**

- a) Máru
- b) Lauru
- c) Báru

TEST – řešení

☐ **Jak se jmenoval kůň Dona Quijota?**

c) Rosinanta

☐ **SONETY PRO ...**

b) Luru

Seznam použité literatury a pramenů:

1. Obr. 1: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francois_Villon.jpg?uselang=cs
2. Obr. 2: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_de_Dante.jpg
3. Obr. 3: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boccaccio_by_Morghen.jpg
4. Obr. 4: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francesco_Petrarca.jpg
5. Obr. 5: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cervates_jauregui.jpg
6. http://cs.wikipedia.org/wiki/François_Villon
7. http://cs.wikipedia.org/wiki/Dante_Alighieri
8. http://cs.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Boccaccio
9. http://cs.wikipedia.org/wiki/Miguel_de_Cervantes_Saavedra
10. KARPATSKÝ, Dušan. Malý labyrint literatury. Praha: Albatros, 1997, ISBN 90-00-00527-1.

Objekty, použité k vytvoření sešitu, jsou součástí SW Activ Inspire,
nebo pocházejí z veřejných knihoven obrázků (public domain)
nebo jsou vlastní originální tvorbou autora.

Autor:

Mgr. Marie Baslerová
Základní škola Ruda nad Moravou, okres
Šumperk
zsruda@zsruda.cz
únor 2012